

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец
детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга**

Отчет о реализации программы наставничества

**по форме «Выпускник – обучающийся» и «Обучающийся – обучающийся»
в Студии детского эстрадного вокала «Настроение» Дворца детского творчества
Петроградского района СПб
(тьютор – педагог дополнительного образования Новожилова Н.Г.)**

Программа наставничества реализовалась в коллективе эстрадного вокала с 2021 года и далее (в 2022-2023, 2023 -2024 учебных годах) по формам «Выпускник – обучающийся» и «Обучающийся – обучающийся».

Наставничество, являясь универсальной технологией построения отношений внутри коллектива учащихся, интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через взаимообогащающее общение, было в обеих формах наставничества основано на партнёрстве и доверии.

Выпускники студии принимают активное участие в жизни музыкального коллектива. Они с радостью становятся наставниками своих младших товарищей и тех, кто нуждается в их поддержке.

В период с 2021 по 2024 год взаимодействовало несколько тандемов юных наставников по формам наставничества «Выпускник-обучающийся» и «Обучающийся-обучающийся». (Приказы прилагаются)

Цель наставничества: создание условий для раскрытия потенциала личности наставляемых, улучшение образовательных результатов и мотивации, расширение метакомпетенций, а также появление ресурсов для осознанного выбора будущей личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития.

Основные задачи взаимодействия наставников с наставляемыми:

- Помощь в определении личных образовательных перспектив, осознании своего образовательного и личностного потенциала.
- Осознанный выбор траекторий обучения.
- Развитие гибких навыков и метакомпетенций.
- Создание комфортных условий внутри объединения для реализации программы наставничества.
- Улучшение образовательных, творческих результатов.
- Оказание помощи в адаптации к новым условиям среды.
- Формирование устойчивого сообщества обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- Высокий уровень включения наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы.
- Повышение качества обучения.
- Улучшение психоэмоционального фона внутри группы.
- Количественный и качественный рост успешно реализованных творческих проектов.

Примеры взаимодействия тандемов

1. Работа двух тандемов учащихся по форме взаимодействия «Выпускник – обучающийся» (2022-2023 учебный год)

Радов Никита (наставляемый) - занимается в концертной группе Студии «Настроение» по ДОП «Эстрадный вокал» 2 года, желает овладеть сложными вокальными приёмами, отточить приобретённые навыки, избавиться от страха публичных выступлений (как в сольном, так и в ансамблевом плане). Нуждается в профессиональной поддержке, ресурсах для обмена опытом в реализации собственных музыкальных проектов.

Илле Мария (наставник) – выпускница коллектива, общительна, трудолюбива, отзывчива, доброжелательна. Имеет большой опыт участия в различных концертах и конкурсах. Мария изъявила желание помочь Никите проработать его проблемы.

Мадера Вероника (наставляемый) – занимается в концертной группе 2 года, желает активно проработать сложные вокальные приёмы, поработать над более сложным вокальным репертуаром, голосовыми партиями; преодолеть вокальные зажимы, страх публичного выступления на большую аудиторию и страх оценивания публикой и жюри своего выступления; хочет приобрести опыт работы в звукозаписывающей студии.

Подольская Екатерина (наставник) – выпускница коллектива, имеет опыт активной теоретической и практической подготовки; является опытным организатором, генератором идей; принимает активное участие в жизни студии «Настроение»; умеет быстро анализировать и помогать. Екатерина согласилась помочь Веронике решить поставленные задачи.

Цель программы взаимодействия: снятие страха публичных выступлений; выработка эмоциональной устойчивости; преодоление проблем при подготовке к концертным и конкурсным выступлениям; проработка на практике сложного теоретического материала.

Плодотворно работая в тандеме, ребята достигли хороших результатов.

Так, в течение 2022-2023 года ребята в составе концертного ансамбля студии «Настроение» принимали участие в районных, городских, международных, региональных концертах и конкурсах различного уровня и получили Благодарственные письма, Дипломы Лауреатов различных степеней, были отмечены, как участники «Лучшего коллектива Дворца» ДДТ Петроградского района.

2. Работа тандема по форме взаимодействия «Выпускник – обучающийся» (2023-2024 учебный год)

Программа наставничества реализовывалась в группе 3-го года обучения, в ней участвовали два тандема учащихся: Исаев Егор (наставляемый) и Подольская Мария (наставник), Богдан Елизавета (наставляемый) и Силко Анна (наставник).

Исаев Егор (наставляемый) - занимается в концертной группе Студии «Настроение» по ДОП «Эстрадный вокал» 1 год, желает овладеть навыком построения вокального номера, сложными хореографическими приёмами, улучшить умение работать с микрофоном, отточить приобретённые навыки, избавиться от страха публичных выступлений. Нуждается в профессиональной поддержке, ресурсах для обмена опытом в реализации собственных музыкальных проектов.

Подольская Мария (наставник) – выпускница коллектива - общительна, трудолюбива, отзывчива, доброжелательна. Имеет большой опыт участия в различных концертах и конкурсах. Мария изъявила желание помочь Егору проработать его проблемы.

Богдан Елизавета (наставляемый) – занимается в концертной группе 1 год, желает активно проработать тему создания и воплощения художественного образа, поработать над более сложными вокальными приёмами, голосовыми партиями; преодолеть вокальные зажимы, страх публичного выступления на большую аудиторию и страх оценивания публикой своего выступления, хочет более детально понимать специфику постановки вокального номера.

Силко Анна (наставник) – выпускница коллектива, имеет опыт активной теоретической и практической подготовки; является опытным организатором, генератором идей; принимает активное участие в жизни студии «Настроение»; умеет быстро анализировать и помогать. Анна согласилась помочь Елизавете решить поставленные задачи.

Цель программы взаимодействия: повышение уровня теоретических и практических знаний и навыков по теме «Особенности постановки вокального номера»; преодоление проблем при подготовке к концертным и конкурсным выступлениям; проработка на практике сложного теоретического материала.

Плодотворно работая в тандеме, ребята достигли хороших результатов.

Так, в течение 2023-2024 года в составе концертного ансамбля студии «Настроение» совместно разработали и поставили концертный номер «Слушай сердце», который принимал участие во всевозможных районных, городских, международных, региональных концертах и конкурсах различного уровня (в том числе и на Юбилейном концерте студии «Настроение» 25.04.2024) и получили Благодарственные письма, Дипломы Лауреатов различных степеней, были отмечены, как участники «Лучшего коллектива Дворца» ДДТ Петроградского района.

Результаты реализации программ наставничества в студии «Настроение»

Предметные результаты

Наставляемые при содействии наставников

- Овладели навыками построения вокального номера.
- Овладели основными понятиями и специальной музыкальной терминологией, вокальными приёмами и усложнениями в области вокального искусства.
- Приобрели навыки практической работы с вокальными приёмами.
- Приобрели умения и навыки художественного осмысления музыкального материала.
- Приобрели навыки психологического тренинга перед выступлением.
- Приобрели опыт участия в концертах различного уровня и в районных, городских, региональных, международных конкурсах.

Метапредметные результаты

Наставляемые при содействии наставников

- Приобрели умения организации практической деятельности.
- Приобрели опыт музыкального оценивания своего и чужого вокального исполнения.

- Приобрели навыки постановки хореографии в вокальном номере.
- Приобрели навыки самостоятельной работы при изучении новых произведений, вокальных партий в процессе выполнения практических заданий.

Личностные результаты

Наставляемые и наставники

- Приобрели навыки межличностного общения.
- Закрепили практические навыки работы в группе.
- Проявляли доброжелательность, вежливость, готовность работать в паре.
- Проявили самостоятельность, активность и личную ответственность.

Между наставляемыми и наставниками сложились дружественные, доверительные и отзывчивые отношения.

Учащиеся за время обучения закрепили теоретические знания и практические навыки работы по постановке вокального номера, смогли практически проработать схему построения концертного вокального номера, закрепили навыки самостоятельной работы, получили положительный опыт взаимодействия друг с другом.

Обе формы наставничества при содействии тьютора Новожиловой Н.Г. были интересны обучающимся, так как участники программы приобрели новый опыт совместной деятельности, смогли проявить самостоятельность, организаторские качества и педагогические навыки. Реализуя свои планы встреч, ребята были вдохновлены интересными темами, просматривали больше специальной литературы, рекомендованной педагогом-наставником, видеозаписей концертов эстрадных исполнителей, обращали больше внимания на мир вокруг. А само участие в программе наставничества, выполнение совместных заданий положительно влияло на мировоззрение ребят, дополняло и обогащало совместный опыт, раскрепощало творчески и развивало навыки общения.

Опыт реализации программы наставничества на занятиях концертной группы студии «Настроение» был важен для педагога, организующего процесс взаимодействия, и контролирующего процесс совместной работы учащихся в роли наставника и наставляемого. Взаимодействие каждого тандема было проанализировано и направлено в нужное русло.

Педагог-тьютор, курирующий наставничество в концертной группе студии «Настроение», определил опыт реализации программы удачным и эффективным.